



HERITAGE
UNIQUE HANDMADE CERAMICS

*of KSTRZEWICZ
1989*

TYNKI GLINIANE – DARY ZIEMI

ARCHITEKTURA ZIEMI

Ziemia sama z siebie wydaje bogaty plon, z którego od wielu tysięcy lat czerpie człowiek. Gлина dla architektury jest materiałem wykończeniowym, a także kulturotwórczym. W różnych regionach świata, na przestrzeni wieków była ona kształtowana według różnych form, struktur i nadawała wyrazu myśli twórczej człowieka. Określenie architektura ziemi, a dotyczy to także glinianych tynków, jest nawiązaniem do pewnej filozofii budowania, odniesieniem historycznym, symbolicznym zwróceniem się do źródeł architektury.



GWARANCJA JAKOŚCI HERITAGE

W naszych gotowych do użycia tynkach znalazły się tylko i wyłącznie glina, piasek oraz w zależności od potrzeb uzyskania odpowiedniej faktury słoma, wióry drewniane, dodatki mineralne, itp.

Sama glina natomiast składa się z mułku (pyłu piaskowego), piasku i żwiru różnej granulacji oraz ilu jako spoiwa – wszystko to daje nam natura, nawet barwę.



GLINIANY TYNK OCIEPLA
WIZUALNIE WNĘTRZE,
A TAKŻE ZAPEWNI JEGO
DOSKONAŁY MIKROKLIMAT.
W TAKIM WNĘTRZU
NIGDY NIE JEST ZA SUCHO
ANI ZA WILGOTNO, A ŚCIANY
ZAWSZE SĄ CZYSTE.

NIESKOŃCZONA PALETA BARW ZIEMI

Do tynków nie dodajemy żadnych sztucznych barwników. Kolory są naturalne – są to kolory ziemi, takie jak występują w naturze.

Liczba kolorów podstawowych rośnie w miarę odkrywania ich w naszej kopalni. Glinę o różnej barwie można mieszać ze sobą, otrzymując w ten sposób dowolne kolory pochodne.



POCZUJ RÓŻNICĘ – ZAMIESZKAJ WE WNĘTRZU Z GLINIANYM WYKOŃCZENIEM. TWOJE SAMOPOCZUCIE FIZYCZNE I DUCHOWE BĘDZIE WSPIERANE PRZEZ NATURĘ.

Tynki gliniane cechuje i wyróżnia wiele parametrów użytkowych, co daje im znaczną przewagę nad zwykłymi tynkami stosowanymi powszechnie, są to:

- absorbowanie wilgoci lub jej oddawanie, dzięki temu wnętrze zachowuje najlepszy klimat. Tynk gliniany mimo wchłaniania wody nie staje się wilgotny w dotyku. Wilgoć gromadzi się w trójwarstwowych minerałach iłu.
- ochrona domowników przed promieniowaniem elektromagnetycznym.
- działanie antybakteryjne i niszczące grzyby pleśniowe.
- nie brudzenie się, nie przyjmowanie kurzu, nawet przy grzejących kaloryferach
- możliwość usunięcia, a następnie po zmieszaniu z wodą – ponowne położenie na ścianie, nadając dowolną fakturę.

Tynk gliniany jest materiałem ekologicznym i odnawialnym.



DUŻE MOŻLIWOŚCI ARANŻACJI ŚCIAN I SPOSOBÓW WYKOŃCZENIA STRUKTURY

Plastyczność gliny pozwala na kształtowanie jej wieloma technikami przez co powstają różne faktury tynków: gładkie, drobnoziarniste, gruboziarniste albo rustykalne. Z dodatkiem słomy, trzciny, czy wiórów drewnianych staje się kreatywną instalacją ścienną.

Glina daje wiele możliwości wykończenia ścian w zależności od użytego narzędzia – kielni, pacek, szpachli, które dodatkowo na krawędziach, czy płaskich powierzchniach mogą mieć różną strukturę, czy po prostu dłoni, które mogą zostawiać odciski na ścianach.

W glinie można rzeźbić, tłoczyć, odciskać od szablonu różne ornamenty, rozmaite wzory ozdobne.

TYLKO WYOBRAŻNIA PODPOWIE TOBIE NAJLEPSZY SPOSÓB WYKOŃCZENIA TYNKU GLINIANEGO

Wybieraj, decyduj, twórz swobodnie w oparciu
o plan architektoniczny wnętrza, abyś czuł się
najlepiej w swoim domu. Resztę wykona za Ciebie
naturalna siła gliny.

WYKOŃCZENIE POWIERZCHNI GLINIANEGO TYNKU JEST PROSTE,
A EFEKT KOŃCOWY SPRAWI TOBIE WIELE RADOŚCI. SPRÓBUJ STWORZYĆ
STRUKTURĘ SPĘKANEJ ZIEMI, ODTWORZYĆ SŁOJE DRZEWA KORY
DRZEWA LUB NANIEŚ NA ŚWIEŻY TYNK ORNAMENT KWIATOWY – MOŻNA
TO WYKONAĆ PRZY POMOCY SZABLONU LUB RĘCZNIE ZA POMOCĄ RYLCA.



NATURALNY KŁOS ŻYTA
WYCIŚNIĘTY W ŚWIEŻO
POŁOŻONĄ WARSTWĘ TYNKU,
POZOSTAWIA NA NIM OZDOBNY
ŚLAD. A GDY ZAPRAGNIESZ
ZMIANY, WYSTARCZY ZMOCZYĆ
TYNK, ZATRZEĆ GO I JUŻ MASZ
NOWĄ POWIERZCHNIĘ DO
DALSZEGO TWORZENIA.



TYNK GLINIANY NAKŁADA SIĘ NA RÓŻNE SPOSOBY
W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA. W EFEKCIE UZYSKUJE SIĘ DOCELOWĄ
POWIERZCHNIĘ, KTÓRA MOŻE POZOSTAĆ NA POKOLENIA.
TECHNIKI WARSTWOWEGO NAKŁADANIA TYNKU W ZALEŻNOŚCI
OD POWIERZCHNI PREZENTUJEMY PONIŻEJ.



- Zagruntowana płyta OSB, płyta rygipsowa, itp.
- Mata trzciniowa
- Tynk podkładowy z sieczką słomianą
- Siatka wzmacniająca osadzona tynkiem podkładowym
- Tynk gliniany w szlachetnym kolorze



- Mur z cegły, pustaka
- Tynk podkładowy z sieczką słomianą
- Siatka wzmacniająca osadzona tynkiem podkładowym
- Tynk gliniany w szlachetnym kolorze



- Gładka powierzchnia (żelbetowa)
- Instalacja grzewcza ścienna
- Tynk podkładowy z sieczką słomianą
- Siatka wzmacniająca osadzona tynkiem podkładowym
- Tynk gliniany w szlachetnym kolorze



KILKA UWAG DLA TYCH, KTÓRZY CZUJĄ WYZWANIE SAMODZIELNEGO WYKONAWSTWA

Tynk gliniany można położyć samodzielnie.

Najpierw wykonuje się warstwę spodnią, czyli narzut – zazwyczaj gruby na 10 mm, potem kładzie się wierzchnią warstwę, czyli gładź o grubości od 2 do 5 mm.

Tynk schnie w zależności od grubości. Średnio jest to 1 cm na tydzień przy około 20 st. C. Na metr kwadratowy potrzeba około 1,6 kg masy tynkarskiej o grubości 1 mm.

Na większości porowatych materiałów budowlanych nie ma potrzeby stosowania specjalnych podkładów. Układanie tynku na materiałach gładkich, takich jak różnego rodzaju płyty np. drewniane, drewnopodobne, OSB, gipsowo-kartonowe wymaga zastosowania gruntu oraz, jako materiału wiążącego – maty z trzciny. Na narożniki warto położyć siatkę podtynkową w celu ich wzmocnienia.

Gdy robisz remont pomieszczeń z tynkiem glinianym wystarczy go namoczyć, aby nabrał plastyczności, wówczas można go jeszcze raz zatrzeć i nadać dowolną strukturę.

Jeśli natomiast nie czujesz się na siłach, żeby samemu układać tynki to Heritage dysponuje własną ekipą budowlaną, która profesjonalnie położy niepowtarzalny tynk gliniany wg Twoich wytycznych.



WYKOŃCZENIE
TYNKU TYPU
NA „SUROWO”
Z WIÓRAMI
DĘBOWYMI



WYKOŃCZENIE
TYNKU TYPU
„BARANEK”



WYKOŃCZENIE
TYNKU TYPU
NA „SUROWO”
BEZ DODATKÓW



WYKOŃCZENIE
TYNKU
TYPU
NIEZACIERANY
NAKŁADANEGO
RĘCZNIE

KOLORY

DZIEWIĘĆ KOLORÓW PODSTAWOWYCH,
KTÓRE POCHODZĄ Z NATURALNYCH ŹRÓDŁ GLINY SĄ MATERIAŁEM
ŹRÓDŁOWYM DLA BOGATEJ PALETY BARW.



1A



2A



3A



4A



5A



7A



8A



9A



10A

PRÓBNIKI KOLORÓW



1A ————— 2A



1A ————— 5A



1A ————— 9A



2A ————— 4A



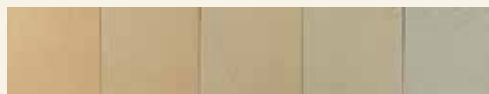
2A ————— 8A



3A ————— 4A



1A ————— 3A



1A ————— 7A



1A ————— 10A



2A ————— 5A



1A ————— 9A



3A ————— 5A



1A ————— 4A



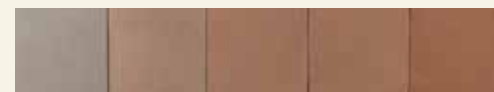
1A ————— 8A



2A ————— 3A



2A ————— 7A



2A ————— 10A



3A ————— 7A

Właściwy tynk w szlachetnym kolorze uzyskujemy mieszając naturalne kolory gliny w różnych proporcjach. Kolory umieszczone skrajnie po lewej i prawej stronie próbników, po zmieszaniu ich w różnych proporcjach dają nowe barwy.

PRÓBNIKI KOLORÓW



3A

8A



4A

5A



4A

9A



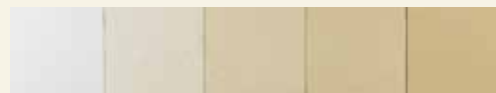
5A

8A



7A

8A



8A

9A



3A

9A



4A

7A



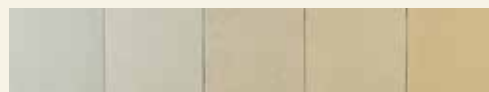
4A

10A



5A

9A



7A

9A



8A

10A



3A

10A



4A

8A



5A

7A



5A

10A



7A

10A



9A

10A

BUDOWNICTWO NATURALNE

ZIEMIA OBDAROWUJE CZŁOWIEKA HOJNIE

Bogactwo naturalnych surowców wciąż pobudza kreatywność inżynierów, architektów i zwolenników powrotu na łono natury. Sięgając po glinę, jako materiał wykończeniowy ścian, na nowo dostrzegamy zalety w naturalnych materiałach budowlanych. Jednym z nich są gliniane płyty i cegły do wypełnień, które ubogacają naszą ofertę, a wraz z nią Twój dom może się stać niezwykle zdrowym miejscem dla całej rodziny. Naturalne budownictwo jest lekiem na skrajności technologiczne.



PLYTA GLINIANA



CEGLA SŁOMOGLINIANA





Heritage Roof Tiles Sp. z o.o.
ul. Kościuszki 23, 63-500 Ostrzeszów
sales@heritageceramics.pl
expert@heritageceramics.pl
+48 691 161 464
+48 62 732 34 44
www.heritageceramics.pl